

Le virage artistique: Place aux femmes!

*Colloque présenté par la faculté des beaux-arts
de l'Université Concordia*
organisé par le Comité de révision du statut des femmes

**Pavillon des arts visuels,
Université Concordia**
1395, boul. Dorchester Ouest
(angle Crescent)

Vendredi, 1^{er} mars 1985, 19h, salle VA-114

Table Ronde **Art, Espace, Parole et Argent**

- Julia Lesage
de Chicago, co-directrice de *Jump Cut*, critique/spécialiste féministe
de cinéma

- Joyce Mason
de Toronto, directrice de *Fuse*, membre du "Women's Cultural
Building Collective"

- Élise Bernatchez
de Montréal, co-directrice de la galerie *Powerhouse*, artiste-installatrice

Samedi, 2 mars 1985 12h-19h, salle VA-114

Apportez votre lunch

Ateliers

- Les performeuses, Corrine Corry, animatrice
- Traduire les expériences des femmes à travers les cultures,
Julia Lesage, animatrice
- Le murmure des murs: femmes artistes dans la rue,
Christine Marcoux et Nathalie Ross, animatrices
- L'écriture critique et son public, Joyce Mason, animatrice
- L'érotisme, Linda Peers, animatrice
- La vidéo-fiction, Anne Ramsden, animatrice
- Femmes et peintures, Susan Scott, animatrice
- Les gars: représentations sexuelles dans l'art masculin,
Jean Tourangeau, animateur

Pause - Performance 14h30

Théâtre expérimental des femmes

extraits de "Marie-Antoine"
auteure Lise Vaillancourt
comédiennes Chantal Lamarre et Suzanne Lemoine

La table ronde se déroulera en anglais



UNIVERSITÉ
CONCORDIA

